






Bildbetrachtung

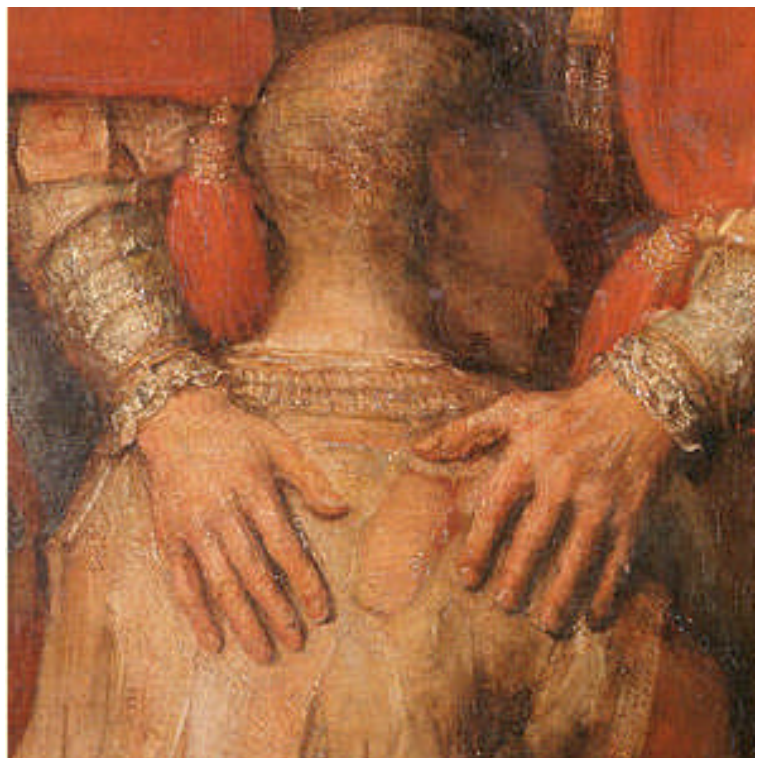
Lehrerinformation



1/3

Arbeitsauftrag 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spiel 2. Kurzbericht SuS über Maler (Aufgabe vorher: Infos über Rembrandt einzuholen) 3. Gespräch über Hände 4. Gemeinschaftsbild herstellen mit Handabdrücken
Ziel 	<p>Mit Händen malen, drucken Rembrandt als Maler kennen lernen</p>
Material 	<p>Bilder zum verlorenen Sohn aus dem Internet bereit halten Papier (A4 und Plakatgröße), Farben, Pinseln, Schreibmaterial</p>
Sozialform 	<p>EA, Plenum</p>
Zeit 	<p>2 Lektionen</p>

Bildbetrachtung mit Rembrandt



Bildbetrachtung

Lehrerinformation



2/3

1. Spiel:

Die SuS sitzen an ihren Pulten und mit beiden Zeigefinger klopfen sie leicht auf die Pultkante.

Folgende Befehle werden Bewegungen Bewegung umgesetzt:

Flach: eine Hand aufs Pult legen

Doppelflach: beide Hände aufeinander legen

Bock: alle 5 Finger aufstellen

Doppelbock: die 2. Hand auf die erste Hand stellen

Fass: Faust machen und Hand aufs Pult stellen

Doppelfass: die 2. Hand als Faust auf die erste Hand stellen.

Alle machen nun die Klopfbewegungen, bis die LP einen Bewegungsbefehl erteilt. LP sagt nun eine Bewegung, welche die SuS sofort machen müssen. Aber die LP macht nicht, was sie sagt: Zum Beispiel: LP sagt Fass und macht Doppelbock. Wer von den SuS hineinfällt, muss die nächste Runde leiten.

2. Kurzeinführung :

Die SuS berichten, was sie über den Maler im Internet gelesen haben. Können auch ihre Notizen kurz vorlesen. LP hat Bilder aus dem Internet bereit (Beamer). Können unter „Google – Bilder – Rembrandt verlorener Sohn“ angesehen werden. Zum diesem Gleichnis hat Rembrandt viel gemalt.

3. Gespräch über die Hände (Bild zeigen)

Was drücken diese aus? Wie sehen deine Hände aus? Jede Hand ist einmalig! Darin die kreative Schöpferhand Gottes erkennen. Hände haben Macht. Was kann ich mit meinen Händen alles tun? Positives und Negatives?

4. Handbilder gestalten

Von den eigenen Händen einen Abdruck machen und sich einen „Lieblingssatz“ aus dem Gleichnis aussuchen und diesen auf den getrockneten Abdruck schreiben.

In Gruppen, evt. ganze Klasse, mit Handabdrücken ein Plakat gestalten. (Schriftzug, Text, Wort...) Zum Beispiel: VERGEBUNG.

Bildbetrachtung

Arbeitsblatt Rembrandt/Handabdruck



Aufgabe:

1. Male deine Handinnenfläche mit Farbe voll und mach damit einen Abdruck.
2. Suche dir deinen Lieblingssatz aus dem Gleichnis und schreibe diesen in deinen Handabdruck.

Meine Hand und mein Lieblingssatz aus dem Gleichnis der verlorene Sohn